

**Eine wunderbare Heilige**  
Funny van Dannen

Kapo: **5. Bund**

**G** **e** **C** **D**  
Viele Menschen genügen nicht den Anforderungen,  
**G** **e** **C** **D** usw.  
die ein funktionierendes Zusammenleben an uns alle stellt.  
Sie strecken ihre Fühler nach verbotenen Sachen aus.  
Ihr Unrechtsbewusstsein ist unterentwickelt, sie sind von Geburt an korrupt.  
Sie denken nur an ihren eigenen Vorteil,  
sie betrügen und Macht und Statussymbole ziehen sie magisch an.

Refrain:

**G** **e** **C** **D**  
*Solche Menschen leben mitten unter uns, es gibt sie*  
**G** **e** **C** **D**  
*überall in Massen. Und dann gibt es solche*  
**G** **e** **C** **D**  
*die in einer Kunstaussstellung vor einer wunderbaren Heiligen aus*  
**G** **e** **C** **D** **G** **e**  
*amerikanischem Privatbesitz ihren Tränen freien Lauf lassen.*  
**C** **D** **G** **e** **C** **D**  
*Ihren Tränen freien Lauf lassen.*

„Warum,“, fragt mich ein Freund, „stellst du das denn als Gegensatz dar?  
Selbst die allergrößten Schufte sind zu den tiefsten Empfindungen fähig,  
und wer vor einer religiösen Plastik weint, hat wahrscheinlich allen Grund dazu!“  
Ich sage: „Ja, da hast du recht. Ich möchte nicht polarisieren.  
Aber es fasziniert mich eben immer wieder aufs Neue,  
wie unterschiedlich Menschen sein können  
auch wenn es sich um ein und die selbe Person handelt. Und

*Solche Menschen leben mitten unter uns, es gibt sie  
überall in Massen. Und dann sieht man, wie sie plötzlich  
in einer Kunstaussstellung vor einer wunderbaren Heiligen aus  
amerikanischem Privatbesitz ihren Tränen freien Lauf lassen.  
Ihren Tränen freien Lauf lassen.*

„Warum bist du eigentlich nicht Geistlicher geworden?“,  
fragt mich daraufhin mein Freund.  
„Bei den Gedanken, die du dir machst  
hättest du sicher auch schöne Predigten verfasst!“  
Ich sage wieder: „Ja, das stimmt, aber ich bin viel zu unkeusch  
und ich glaube nicht an Gott, ich entspreche nicht dem Ideal

*und solche Menschen leben mitten unter uns, es gibt sie  
überall in Massen. Und dann sieht man, wie sie plötzlich  
in einer Kunstaussstellung vor einer wunderbaren Heiligen aus  
amerikanischem Privatbesitz ihren Tränen freien Lauf lassen.  
Ihren Tränen freien Lauf lassen.*