

Menschen in Landschaften

Funny van Dannen

Kapo: 6. Bund

Wenn ich Menschen in Landschaften male, wirkt das alles oft sehr poetisch,
doch die Bilder sind eher düster und hoffentlich nicht prophetisch.

„Sind das Seelenlandschaften?“, fragst du, und mir fällt die Antwort schwer.
Was müsste ich von mir halten, wenn so meine Seele wär.

Das sind eher die Seelen der anderen die ich künstlerisch wiedergebe,
das ist so gesehen durchaus realistisch, wie ich sie erlebe.

Tut mir leid! So ist es nun mal. Mir wären sie anders auch lieber.
Viel heller und viel fröhlicher, doch so kommen sie meistens nicht rüber.

Das sind sicher die Seelen der anderen. Das ist der Preis, den ich dafür bezahle,
dass ich Künstler bin. Sei froh, dass ich mir das von der Seele male!

Und ich lege ja sehr viel Liebe hinein, und schau, wie die Farben glühen!
Ich ergötze mich nicht an der Traurigkeit, ich möchte nur Kraft daraus ziehen.

Denn es geht um diese Transformation: aus Schwäche entsteht neue Kraft.
Ich hoffe, ich habe das wenigstens hin und wieder geschafft.

Und wär meine Seele so düster, was würde ich dann denken?
Na, sich besser nichts anmerken lassen und versuchen sich abzulenken!

Sich nicht mit der Seele befassen, nur noch mit schönen Dingen,
und lustige Lieder hören und sie noch lauter singen!

Wenn ich Menschen in Landschaften male, wirkt das alles oft sehr poetisch,
doch die Bilder sind eher düster und hoffentlich nicht prophetisch.